

**WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE  
Z MUZYKI  
DLA KLAS IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ  
Tytuł: Lekcja muzyki**

Autor programu: Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Autor podręcznika: Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Realizowany w Szkole Podstawowej im. Błogosławionego Ks. Józefa Stanka w Łapszach Niżnych

Przez: mgr Magdalenę Cieślik

• **Ogólne zasady oceniania uczniów**

- Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności.
- Nauczyciel ma za zadanie:
  - informować ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie,
  - pomagać uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju,
  - motywować ucznia do dalszych postępów w nauce oraz rozwijania uzdolnień
  - informować rodziców (opiekunów prawnych) o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (opiekunów prawnych).
- Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego określa statut szkoły.

• **Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:**

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia,
- uzyskany przez niego poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania , gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
- uzyskany przez niego poziom wiedzy z teorii muzyki (historia muzyki , zasady muzyki) sprawdzany za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówek i sprawdzianów pisemnych,
- estetykę zeszytu przedmiotowego i jego zawartość,
- prace domowe,
- przygotowanie do zajęć,

- szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
- aktywność i praca na lekcjach,
- udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych,
- udział w konkursach i przeglądach muzycznych itp.

· **Nauczyciel ocenia według następującego podziału:**

### **1. Przygotowanie do zajęć**

Przygotowanie wszystkich materiałów do realizacji tematu.

Sprawdzeniu podlegać będą: zeszyt przedmiotowy, podręcznik. W każdym półroczu uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.

### **2. Praca domowa**

Jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji. Pracę domową uczeń wykonuje na komputerze, w zeszycie lub innej formie zleconej przez nauczyciela. Za brak pracy domowej w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo raz w ciągu półroczu zgłosić brak zadania domowego. Otrzymuje wówczas „bz”. Każdy kolejny brak zadania oznacza ocenę niedostateczną.

Przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę: samodzielność, poprawność i estetykę wykonania.

### **3. Aktywność i praca ucznia na lekcji**

Są oceniane zależnie od ich charakteru, za pomocą plusów i minusów lub oceny.

- Plus uczeń może uzyskać m.in. za samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, krótką poprawną odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie, pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązywaniu problemu.
- Minus uczeń może uzyskać m.in. za nieprzygotowanie do lekcji (np. brak podręcznika, zeszytu, zleconych przez nauczyciela czynności) lub brak zaangażowania na lekcji, błędne odpowiedzi na pytania lub brak odpowiedzi.
- Trzy „+” = ocena bardzo dobra, trzy „-” = ocena niedostateczna. Plusy umieszczane są w dzienniku w rubryce „aktywność” i zamieniają się w oceny.

### **4. Wiadomości**

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z dziedziny muzyki,
- poznanie zasad pisma nutowego,
- zdobywanie wiadomości o podstawowych elementach i formach muzyki oraz tańca,
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem własnego,
- znajomość różnego typu piosenek, pieśni patriotycznych, historycznych, religijnych, obrzędowych,

- znajomość wybitnych dzieł muzycznych, twórczości kompozytorów, epok.

Wiedza rzeczowa jest oceniana poprzez odpowiedzi ustne, kartkówki, sprawdziany.

• **Sprawdziany** mogą wymagać zapisania odpowiedzi na wydrukowanym arkuszu a ich celem jest weryfikacja wiadomości i umiejętności ucznia.

- Sprawdzian planuje się jeden raz w półroczu.

- Uczeń jest informowany o planowanym sprawdzianie z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

- Przed sprawdzianem nauczyciel podaje jego zakres programowy.

- Sprawdzian może poprzedzać lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia.

- Reguły uzasadniania oceny ze sprawdzianu, jej poprawy oraz sposób przechowywania sprawdzianów są zgodne z WSO.

- Sprawdzian pozwala zweryfikować wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych, od koniecznego do wykraczającego.

- Zadania ze sprawdzianu są przez nauczyciela omawiane i poprawiane po oddaniu prac.

- Ocenę ze sprawdzianów ustala się według skali procentowej przyjętej w szkole

93- 100% BDB(5) 76 - 92% DB(4) 50 - 75% DST (3) 31- 49% DOP(2) 0 -29% NDST (1)

• **Kartkówki** są przeprowadzane w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego ostatnich jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).

- Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki.

- Kartkówka powinna być tak skonstruowana, aby uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut

• **Odpowiedź ustna** ma na celu sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu trzech ostatnich jednostek lekcyjnych. Oceniając ją, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,

- właściwe posługiwanie się pojęciami,

- zawartość merytoryczną wypowiedzi,

- sposób formułowania wypowiedzi.

**Wagi stosowane przy ocenie wiadomości i umiejętności ucznia:**

1. sprawdziany- waga 5

2. odpowiedź ustna- waga 3

3. kartkówka- waga 3

4. ćwiczenia twórcze- waga 1

5. śpiew– waga 3

6. zeszyt przedmiotowy– waga 2

7. gra na instrumencie– waga 5

8. aktywność, praca na lekcji- waga 1

9. zadanie domowe- waga 1
10. - prace dodatkowe- waga 1
11. - szczególne osiągnięcia- waga 5

Uczeń ma prawo raz w ciągu półrocza być nieprzygotowany do lekcji bez względu na powód. Otrzymuje wtedy „np.” Każde kolejne nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną.

### **5. Umiejętności praktyczne:**

- a) śpiew,
- b) gra na instrumencie,
- c) analiza utworów muzycznych,
- d) zadania twórcze,
- e) aktywność na lekcji,
- f) samodzielne prace w zeszycie przedmiotowym.

Przy wystawianiu oceny za **śpiew** bierze się pod uwagę:

- a) poprawność intonacyjną,
- b) poprawność rytmiczną,
- c) dykcję,
- d) artykulację,
- e) zastosowaną dynamikę,
- f) prawidłowy oddech,
- g) ogólny wyraz artystyczny.

Za brak opanowania tekstu piosenki uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Przy wystawianiu oceny za **grę na instrumencie** bierze się pod uwagę:

- a) poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),
- b) właściwe tempo gry,
- c) prawidłową artykulację,
- d) prawidłowe frazowanie,
- e) ogólny wyraz artystyczny,
- f) przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.

Przy wystawianiu oceny za **analizę utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych** bierze się pod uwagę:

- a) zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- b) rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- c) rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- d) rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,
- e) podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

Przy wystawianiu oceny za **działania twórcze – wokalne i instrumentalne** (zaleca się odpytywanie tylko uczniów chętnych) bierze się pod uwagę:

- a) prawidłową rytmizację tekstów,
- b) zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,
- c) umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
- d) umiejętność umuzyczenia tekstów,
- e) tworzenie akompaniamentów.

**6. Prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę:

- wartość merytoryczną pracy,
- stopień zaangażowania w wykonanie pracy,
- estetykę wykonania
- wkład pracy ucznia,
- sposób prezentacji,
- oryginalność i pomysłowość pracy.

## **7. Ocena za zeszyt przedmiotowy.**

**Przy wystawianiu ocen za zeszyt przedmiotowy bierzemy pod uwagę:**

- estetykę ogólną,
- systematyczność prowadzenia zapisów lekcji, notatek itp.

### **• Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen bieżących**

1. Sprawdziany są obowiązkowe. Ocenę ze sprawdzianu uczniowie mogą poprawić tylko jeden raz po uprzednim ustaleniu terminu z nauczycielem.
2. Ocenę za śpiew uczeń może poprawić w terminie ustalonym z nauczycielem.
3. Ocen z kartkówek, odpowiedzi ustnych i zeszytu nie można poprawić.
4. Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie z ostatniej pracy bezpośrednio po jej wystawieniu.
5. Rodzice (opiekunowie prawni) mogą uzyskać szczegółowe informacje o wynikach i postępach w pracy ucznia podczas indywidualnych kontaktów z nauczycielem (wg harmonogramu spotkań przyjętego przez szkołę).
6. Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach (wynikające np. z nieobecności)
7. W przypadku ponad 50% nieusprawiedliwionych nieobecności na zajęciach, które uniemożliwiły uzyskanie przez ucznia oceny półrocznej lub rocznej należy stosować WSO
8. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej.

### **• Tryb wystawiania ocen klasyfikacyjnych.**

**Ocena półroczna lub roczna:**

- jest wystawiana na koniec każdego półrocza z ocen uzyskanych w trakcie jego trwania, jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia, co nie oznacza średniej ocen.

### **• Opinia.**

Uczeń z opinią PPP oceniany jest za zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem. Składają się na nią przede wszystkim:

- wysiłek wkładany w wykonywanie ćwiczeń praktycznych,
- odpowiednie wykorzystanie swoich możliwości i uzdolnień,
- pracowitość i chęć doskonalenia swoich umiejętności,
- aktywność na lekcji,
- umiejętność pracy w zespole,

- Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym chórze lub zespole muzycznym i udział w jego występach, uczeń otrzymuje dodatkową ocenę z muzyki.

- Kształcenie w szkole podstawowej jest fundamentem wykształcenia młodego człowieka. W związku z tym nauczyciel organizując proces dydaktyczny uwzględnia w nim kształcenie i rozwijanie tzw. kompetencji kluczowych, tj.
  - kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
  - kompetencje w zakresie wielojęzyczności
  - kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
  - kompetencje cyfrowe
  - kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się
  - kompetencje obywatelskie
  - kompetencje w zakresie przedsiębiorczości
  - kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

#### • **Nauczanie zdalne**

1. Uczniowie podczas zdalnego nauczania będą oceniani za: zadania domowe, wypowiedzi ustne oraz śpiew podczas lekcji online, karty pracy, nagrania, testy, quizy itp.
2. Nieprzesłanie do nauczyciela zleconego zadania we wskazanym terminie, traktowane jest każdorazowo jako nieprzygotowanie do zajęć (brak zadania). Uczniowi przysługuje 1 nieprzygotowanie w półroczu, 2 nieprzygotowanie oznacza ocenę ndst. Brak reakcji na wysłane zadanie skutkuje oceną niedostateczną.
3. Test/quiz/karta pracy/zadanie sprawdzający wiedzę ucznia po opracowanym materiale jest obowiązkowy i niewykonanie go jest równoznaczne z oceną niedostateczną.
4. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadanie otrzymane w czasie e-nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela.
5. Uczniowie wykonują zadania (karty pracy, odpowiedzi na pytania itp.) wyznaczone przez nauczyciela a następnie przesyłają ich na wyznaczoną przez nauczyciela platformę TEAMS, Microsoft 365.
6. Korzystanie przez ucznia z prac innych osób (bez podania źródeł) – plagiat, skutkuje oceną niedostateczną bez możliwości poprawy.
7. Wszystkie oceny uzyskane w trakcie zdalnego nauczania mają wagę 1.
8. Nauczyciel kontaktuje się z uczniami i zadaje im prace przez dziennik elektroniczny/platformę TEAMS, Microsoft 365.

## **Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie VII**

### **Ocena celująca**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:  
 – aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły lub poza szkołą i bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim, osiągając sukcesy,  
 - płynnie gra na instrumencie.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- śpiewa z pamięci wyznaczone przez nauczyciela piosenki z podręcznika do kl. VII oraz podane przez nauczyciela,
- gra na instrumencie melodie pod względem melodycznym i rytmicznym,
- omawia pojęcia muzyczne z programu klasy VII,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- omawia twórczość wybitnych polskich i obcych kompozytorów poznanych w kl. VII,
- rozpoznaje i określa charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców poznanych w klasie VII,
- rozpoznaje i charakteryzuje różne rodzaje muzyki i style muzyczne,
- wymienia i charakteryzuje grupy instrumentów muzycznych poznanych w klasie VII,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- jest aktywny na zajęciach.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- śpiewa z pamięci wyznaczone przez nauczyciela piosenki z podręcznika do kl. VII oraz podane przez nauczyciela,
- rozpoznaje i charakteryzuje różne rodzaje muzyki i style muzyczne,
- w grze na instrumencie popełnia drobne błędy rytmiczne,
- określa podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy VII,
- wymienia nazwiska wybitnych polskich i obcych kompozytorów poznanych w kl. VII,
- określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
- rozpoznaje podczas słuchania poznane tańce i określa ich cechy,
- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- śpiewa z pamięci piosenki z podręcznika do kl. VII oraz podane przez nauczyciela,
- z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,
- wymienia tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy VII,
- tworzy do piosenki akompaniament perkusyjny,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki i style muzyczne,
- wymienia nazwy poznanych w klasie VII tańców,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki z podręcznika do kl. VII oraz podane przez nauczyciela,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- jest mało aktywny i niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie VII. Mimo pomocy nauczyciela nie wykonuje nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu klasy VII.

***Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.***