

Konkurs Czytelniczo-Plastyczny

„GÓRALSKIE CYTANKI”

Gwarowych Tekstów Literatury Regionalnej

Podhala, Orawy, Spisza, Ziemi Zagórzańskiej

W 1906 roku Stanisław Witkiewicz, we wstępie do kolejnego wydania „Na przełęczy”, zatroskany o gwarrę podhalańską napisał, że jej degradacji można by zaradzić: *„Wprowadzając do szkół ludowych książki pisane w gwarze, czytanki ułożone z rzeczy wzorowych. Takie Wypisy gwarowe mogłyby obejmować szkoły na terytoriach, na których dana gwara jest w użyciu. Tym sposobem dziecko obok języka literackiego zachowywałoby w pamięci gwarrę, którą mówią ojcowie, nie przestawałoby jej używać, nie wyobrażałoby sobie, że ona jest lichszą lub śmieszniejszą.”*

Trzeba było czekać ponad 100 lat na wypełnienie woli duchowego ojca regionalizmu podhalańskiego. Dziś mamy „Góralską czytankę”, „Orawską czytankę”, „Spiską czytankę”, „Zagórzańską czytankę”. Jednak bez czytelników będą one martwą literą góralskiej kultury.

Załącznik nr 1 – „Góralska czytanka”

Załącznik nr 2 – „Orawska czytanka”

Załącznik nr 3 – „Spiska czytanka”

Załącznik nr 4 – „Zagórzańska czytanka”

Regulamin

Konkursu Czytelniczo-Plastycznego

III „GÓRALSKIE CYTANIE”

Gwarowych Tekstów Literatury Regionalnej Spisza

I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych, dotychczasowych gimnazjów i klas dotychczasowych gimnazjów prowadzonych w szkołach innego typu oraz szkół ponadgimnazjalnych województwa małopolskiego.
2. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Podstawowa im. Błogosławionego Ks. Józefa Stanka w Łapszach Niżnych.
3. Współorganizatorami Konkursu są: Kuratorium Oświaty w Krakowie, Instytut Nauk Humanistyczno-Społecznych i Turystyki Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Targu, Gminny Ośrodek Kultury w Łapszach Niżnych z siedzibą w Niedzicy.
4. Patronat nad Konkursem sprawują: Wójt Gminy Łapsze Niżne, Związek Polskiego Spisza, Prezes Związku Podhalan w Polsce.
5. Cele Konkursu:
 - a) kształcenie ku wartościom konstytuującym kulturowe dziedzictwo regionalne i narodowe,
 - b) przeciwdziałanie procesowi zanikania więzi międzypokoleniowej oraz stereotypizacji kultury ludowej,
 - c) kształtowanie nawyków czytelniczych i świadomego odbiorcy literatury regionalnej,
 - d) kultywowanie gwary spiskiej,
 - e) wsparcie edukacji polonistycznej uczniów w zakresie pracy z tekstem oraz czytania ze zrozumieniem,
 - f) rozbudzanie wyobraźni i ekspresji plastycznej dzieci i młodzieży inspirowane literaturą regionalną,
 - g) zachęcanie uczniów do twórczych poszukiwań poprzez stosowanie różnorodnych technik plastycznych jako środka wypowiedzi artystycznej.
6. Konkurs przeprowadzany jest w części czytelniczej i w części plastycznej.
7. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch etapach:
 - a) szkolnym,
 - b) wojewódzkim.

II. Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs przeprowadzany jest w czterech kategoriach wiekowych:
 - a) uczniowie klas I – III szkół podstawowych,
 - b) uczniowie klas IV – VII szkół podstawowych,
 - c) uczniowie klas gimnazjalnych,
 - d) uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.
2. W Konkursie, w każdej kategorii wiekowej, mogą uczestniczyć uczniowie niepełnosprawni.
3. Udział uczniów w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny. Do pierwszego etapu Konkursu ma prawo przystąpić każdy uczeń.
4. Uczeń przystępuje do Konkursu po podpisaniu przez jego rodziców oświadczenia stanowiącego załącznik nr 1a do niniejszego Regulaminu.
5. Uczeń może wziąć udział w części czytelniczej, plastycznej lub jednocześnie w obu częściach Konkursu.
6. Udział ucznia w części czytelniczej Konkursu polega na zapoznaniu się z tekstami literatury regionalnej wskazanymi w Regulaminie i wykonaniu zadań przygotowanych przez komisję konkursową na poszczególnych etapach Konkursu.
7. Udział ucznia w części plastycznej Konkursu polega na zapoznaniu się z tekstami literatury regionalnej wskazanymi w Regulaminie, a następnie indywidualnym wykonaniu ilustracji do jednego z nich (format i technika dowolna).
8. Uczniowie niepełnosprawni mogą zgłosić do Konkursu pracę plastyczną wykonaną indywidualnie lub grupowo (w zespołach maksymalnie 3 osobowych).
9. Szkoła zgłasza udział uczniów w etapie wojewódzkim Konkursu poprzez przesłanie do organizatora, w terminie określonym w Regulaminie, kart zgłoszenia uczestników (wzór określony w załączniku 1b do niniejszego Regulaminu) a wraz z nią, odpowiednio: esejów (w wersji elektronicznej i papierowej) i prac plastycznych.
10. Prace plastyczne należy opisać na odwrocie, podając: imię i nazwisko ucznia, klasę, nazwę szkoły, tytuł zilustrowanego tekstu literatury regionalnej, imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego ucznia do Konkursu.

III. Zasady przeprowadzania poszczególnych etapów Konkursu

1. Na etapie szkolnym Konkurs przeprowadzają komisje szkolne powołane przez dyrektora szkoły.
2. Na etapie wojewódzkim Konkurs przeprowadza komisja wojewódzka powołana przez organizatora Konkursu.
3. Komisje szkolne, gminne i komisja wojewódzka oceniają sposób wykonania zadań konkursowych przez uczestników, zgodnie z kryteriami i skalą ocen, stanowiącymi:
 - a) załącznik nr 1c – Kryteria i skala oceny umiejętności ucznia w części czytelniczej - przy czym, z uwagi na zróżnicowanie zadań dla poszczególnych grup wiekowych na kolejnych etapach Konkursu, Komisje oceniające umiejętności uczestników dostosowują karty oceny do wymagań regulaminowych, zachowując określone kryteria oceny i maksymalną liczbę punktów;
 - b) załącznik nr 1d – Kryteria i skala oceny pracy literackiej (esej);
 - c) załącznik nr 1e – Kryteria i skala oceny pracy plastycznej.

4. Komisje szkolne, gminne i komisja wojewódzka odpowiedzialne za przygotowanie testu sprawdzającego znajomość i stopień rozumienia opowiadań opracowują schemat oceniania i punktowania zadań.
5. Punkty uzyskane przez uczestnika za rozwiązanie testu są doliczane do ogólnej punktacji w części czytelniczej konkursu.
6. Komisje szkolne, gminne i komisja wojewódzka dostosowują poziom trudności zadań oraz kryteria oceny do potrzeb i możliwości uczniów niepełnosprawnych. O przyjętych zasadach informują uczestników przed rozpoczęciem Konkursu.

IV. Zasady kwalifikowania uczniów do etapu wojewódzkiego Konkursu oraz przyznawania nagród

1. Do etapu wojewódzkiego Konkursu komisje szkolne kwalifikują:
 - a) w części czytelniczej – po dwóch uczestników z każdej kategorii wiekowej, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów;
 - b) w części plastycznej – po trzy prace plastyczne z każdej kategorii wiekowej, które uzyskały najwyższą liczbę punktów.
2. Komisje szkolne odrębnie kwalifikują do etapu wojewódzkiego uczniów niepełnosprawnych, zachowując określoną powyżej liczbę uczestników obu części Konkursu z każdej kategorii wiekowej.
3. Komisja wojewódzka w każdej kategorii wiekowej przyznaje trzy kolejne miejsca i trzy wyróżnienia odpowiednio w części czytelniczej oraz w części plastycznej Konkursu uczniom, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
4. Komisja wojewódzka odrębnie nagradza uczniów niepełnosprawnych, zachowując określone powyżej liczby nagród i wyróżnień przyznawanych w obu częściach Konkursu, w każdej kategorii wiekowej.
5. Uczestnicy Konkursu nagrodzeni i wyróżnieni przez komisję wojewódzką otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe.
6. Komisja wojewódzka typuje najlepszych uczniów, najciekawsze eseje i prace plastyczne do prezentacji podczas gali finałowej Konkursu.

V. Terminy poszczególnych etapów Konkursu

1. Etap szkolny Konkursu przeprowadzają dyrektorzy szkół w ustalonym przez siebie terminie.
2. Kartę zgłoszenia uczestnika do etapu wojewódzkiego, eseje oraz prace plastyczne należy przesłać na adres: Szkoła Podstawowa im. Błogosławionego Ks. Józefa Stanka w Łapszach Niżnych, ul. Długa 12, 34 - 442 Łapsze Niżne lub mailem zpo@lapsznizne.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17 maja 2018 r.**
3. Etap wojewódzki odbędzie się w dniu **23 maja 2018 r. o godz. 10⁰⁰** w Szkole Podstawowej im. Błogosławionego Ks. Józefa Stanka w Łapszach Niżnych, ul. Długa 12, 34 – 442 Łapsze Niżne.
4. Gala finałowa z wręczeniem nagród odbędzie się **5 czerwca 2018 r. o godz. 10⁰⁰** w auli Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Targu.

VI. Organizacja etapu szkolnego Konkursu

1. Za organizację etapu szkolnego Konkursu odpowiada dyrektor szkoły.

2. Uczestnicy z każdej kategorii wiekowej przygotowują się do udziału w Konkursie, biorąc pod uwagę określony w Regulaminie wykaz literatury i zakres umiejętności.
3. W części czytelniczej Konkursu uczniowie klas I-III szkoły podstawowej:
 - a) z pomocą nauczyciela poznają teksty ze „Spiskiej czytanki” (Andrzej Rusnak „*Jonek od Michalki*”; Jan Florek „*O koniu*”; Helena Kuziel „*Jak się chłop pozbył kurzowki*”,
 - b) wybierają jedno opowiadanie, w oparciu o które przygotowują się do wykonania zadań konkursowych,
 - c) przed komisją szkolną głośno czytają wybrane przez siebie opowiadanie,
 - d) udzielają odpowiedzi na dwa pytania dotyczące treści opowiadania, diagnozujące poziom rozumienia tekstu (gwarą lub polszczyzną ogólną).
4. W części czytelniczej Konkursu uczniowie klas IV-VII szkoły podstawowej:
 - a) z pomocą nauczyciela poznają teksty ze „Spiskiej czytanki” (Maria Waniczek „*Cego się boć*”; Maria Krzysztofek „*Jak Bóg stworzył matkę*”; Walenty Pluciński „*Na zdrowie*”; Józef Krzysik „*Skarb w Kurosowce*”,
 - b) rozwiązują test sprawdzający znajomość i stopień rozumienia treści ww. opowiadań, przygotowany przez komisję konkursową,
 - c) głośno czytają wskazany przez komisję fragment jednego z wymienionych opowiadań,
 - d) opowiadają treść (gwarą lub polszczyzną ogólną).
5. W części czytelniczej Konkursu uczniowie klas gimnazjalnych:
 - a) samodzielnie zapoznają się z wymienionymi tekstami ze „Spiskiej czytanki” (Jan Budz „*Tatowe sónki*”; Maria Waniczek „*Mieczysława Faryniak – Pani ze Skołki w Dursztynie*”; Andrzej Rusnak „*Stary Głowianda*”; Maria Krzysztofek „*Siyła maluckiego krzizycka*”),
 - b) rozwiązują test sprawdzający znajomość i stopień rozumienia treści ww. opowiadań, przygotowany przez komisję konkursową,
 - c) głośno czytają wskazany przez komisję fragment jednego z wymienionych opowiadań,
 - d) interpretują tekst wskazanego przez komisję opowiadania (gwarą lub polszczyzną ogólną).
6. W części czytelniczej Konkursu uczniowie szkół ponadgimnazjalnych:
 - 1) samodzielnie zapoznają się z wymienionymi tekstami ze „Spiskiej czytanki” (Anna Mlekodaj „*O Zbojnickij Skole*”; Maria Waniczek „*Jak to na pastwisku bywało*”, „*Corno niedziela. Topienie śmiertuski*”; Andrzej Rusnak „*Jak nos z ujkiem w Rzepiskak strasyło*”; Lucyna Zabrzewska Walenty Pluciński „*Pocciorz z Jurgowa*”; Elżbieta Łukuś „*Zelorka na Śpisu. O zyciu zelorza*”),
 - 2) przygotowują samodzielną pracę literacką (esej) na sformułowany przez siebie lub wybrany spośród poniższych propozycji temat, związaną z kulturą góralską, inspirowaną tekstami „Spiskiej czytanki”, a także innymi tekstami literatury regionalnej,
 - a) proponowane tematy eseju:
 - *W jaki sposób literatura regionalna wzbogaca polską kulturę?*
 - *Dlaczego warto czytać góralskie opowieści?*
 - *Wczoraj i dziś na Spiszu.*
 - *Jakie wartości prezentują teksty góralskiej epiki?*

- *Tożsamość jako źródło twórczości regionalnej (w odniesieniu do literatury i innych sztuk).*
 - *Co urzekło Witkiewicza, Tetmajera Tischnera? O urodzie i mądrości góralskich opowieści.*
- b) wymogi edytorskie: objętość pracy maksymalnie 5 stron, czcionka 12, Times New Roman, interlinia 1,5, justowanie;
- c) wymogi formalne: wykorzystane w pracy cytaty pochodzące z innych źródeł należy opatrzyć przypisami do źródła informacji (książka, publikacja w czasopiśmie, Internet), praca powinna zawierać bibliografię.
7. W części czytelniczej Konkursu uczniowie niepełnosprawni (bez względu na kategorię wiekową):
- a) z pomocą nauczyciela poznają teksty ze „Spiskiej czytanki” (Jan Florek „*Jak to było z chlebem*”, Filomena Karkoszka „*Śpis*”),
 - b) wybierają jedno opowiadanie, w oparciu o które przygotowują się do wykonania zadań konkursowych diagnozujących poziom rozumienia tekstu, przygotowanych przez komisję w różnej formie, uwzględniającej ich indywidualne potrzeby i możliwości,
 - c) w miarę posiadanych umiejętności udzielają odpowiedzi na dwa pytania dotyczące treści opowiadania, diagnozujące poziom rozumienia tekstu (gwarą lub polszczyzną ogólną).
8. W części plastycznej Konkursu uczestnicy tworzą ilustrację do treści opowiadania wybranego przez siebie spośród wymienionych dla odpowiedniej kategorii wiekowej.

VII. Organizacja etapu wojewódzkiego Konkursu

1. Za organizację etapu wojewódzkiego Konkursu odpowiada organizator.
2. Uczestnicy przygotowują się do udziału w części czytelniczej, biorąc pod uwagę określony w rozdziale VI Regulaminu wykaz literatury i zakres umiejętności dla odpowiedniej kategorii wiekowej.
3. W części czytelniczej Konkursu uczniowie klas I-III szkoły podstawowej:
 - a) losują jedno spośród wskazanych na etapie szkolnym opowiadań ze „Spiskiej czytanki”,
 - b) głośno czytają fragment opowiadania,
 - c) odpowiadają na dwa pytania komisji diagnozujące poziom rozumienia tekstu (gwarą lub polszczyzną ogólną).
4. W części czytelniczej Konkursu uczniowie klas IV-VII szkoły podstawowej:
 - a) losują jedno spośród wskazanych na etapie szkolnym opowiadań ze „Spiskiej czytanki”,
 - b) głośno czytają wskazany przez komisję fragment opowiadania,
 - c) opowiadają treść gwarą,
 - d) odpowiadają na dwa pytania komisji diagnozujące poziom rozumienia tekstu (gwarą lub polszczyzną ogólną).
5. W części czytelniczej Konkursu uczniowie klas gimnazjalnych:
 - a) rozwiązują test sprawdzający znajomość i stopień rozumienia treści opowiadań, przygotowany przez komisję konkursową,
 - b) głośno czytają fragment wskazanego przez komisję opowiadania,

- c) interpretują wskazane przez komisję opowiadanie (gwarą lub polszczyzną ogólną),
 - d) wypowiadają się (gwarą lub polszczyzną ogólną) na temat twórców literatury regionalnej oraz jej roli i znaczenia dla kształtowania i podtrzymywania tożsamości regionalnej.
6. W części czytelniczej Konkursu uczniowie szkół ponadgimnazjalnych:
- a) prezentują przygotowany esej,
 - b) wypowiadają się (gwarą lub polszczyzną ogólną) na temat literatury regionalnej, roli rodzimej gwary oraz wartości kultury góralskiej na tle kultury polskiej oraz innych wzajemnych powiązań w oparciu o przygotowaną przez siebie pracę pisemną,
 - c) głośno czytają wskazany przez komisję fragment opowiadania,
 - d) interpretują przeczytany fragment tekstu ze „Spiskiej czytanki” (gwarą lub polszczyzną ogólną).
7. W części czytelniczej Konkursu uczniowie niepełnosprawni:
- a) wykonują zadania konkursowe, przygotowane przez komisję w różnej formie, uwzględniającej ich indywidualne potrzeby i możliwości, diagnozujące poziom rozumienia tekstów wskazanych na etapie szkolnym opowiadań.
8. W części plastycznej komisja wojewódzka ocenia ilustracje nadesłane na Konkurs.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Krakowie www.kuratorium.krakow.pl – zakładka: Szkoły i orany prowadzące - Edukacja - Edukacja regionalna i Konkursy i olimpiady - Konkursy i turnieje oraz na stronie internetowej organizatora www.zpolapszenizne.pl.
2. Kwestie nieuregulowane niniejszym Regulaminem rozstrzyga organizator Konkursu.
3. Szczegółowych informacji w sprawie Konkursu udziela: Elżbieta Łukuś, tel. 605197595; adres e-mail: lukus12@poczta.onet.pl

Oświadczenie rodziców uczniów biorących udział w Konkursie

1. Oświadczam, iż zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922) wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka

(imię i nazwisko)

ucznia.....

(nazwa szkoły)

do celów związanych z jego udziałem w Konkursie Czytelniczo – Plastycznym III „Góralskie Cytanie” Gwarowych Tekstów Literatury Regionalnej Spisza w roku szkolnym 2017/2018.

.....

podpis rodzica

2. Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

.....

podpis rodzica

3. Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikowanie na stronach internetowych lub w innych materiałach pokonkursowych organizatora Konkursu oraz instytucji wskazanych w „Postanowieniach ogólnych” punkt 2 i 3 Regulaminu: imienia i nazwiska dziecka, nazwy szkoły oraz miejsca uzyskanego w Konkursie.

.....

podpis rodzica

4. Oświadczam, że wyrażam zgodę na filmowanie i fotografowanie wizerunku mojego dziecka podczas przebiegu Konkursu oraz wykorzystywanie ww. materiałów przez organizatora i instytucje wskazane w „Postanowieniach ogólnych” punkt 2 i 3 Regulaminu bez żadnych zobowiązań wobec uczestnika lub osób trzecich.

.....

podpis rodzica

Karta zgłoszenia
Konkurs Czytelniczo - Plastyczny
III „GÓRALSKIE CYTANIE”
Gwarowych Tekstów Literatury Regionalnej Spisza

Etap rejonowy - rok szkolny 2017/2018

Szkoła wypełnia odrębną kartę dla każdego uczestnika.

część czytelnicza	
część plastyczna	

/zaznacz właściwe/

1. Imię (imiona) i nazwisko ucznia:
2. Klasa:.....
3. Typ szkoły:
4. Nazwa szkoły:.....
5. Adres szkoły:.....
6. Tytuł zilustrowanego tekstu literatury regionalnej:.....
7. Tytuł eseju:.....
8. Uczeń niepełnosprawny:

tak		nie	
-----	--	-----	--
9. Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego ucznia do konkursu:.....

Data:

Podpis zgłaszającego (dyrektora szkoły)

.....

.....

Karty zgłoszenia prosimy przesyłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17.05.2018 r.**
 na adres: Szkoła Podstawowa im. Błogosławionego Ks. Józefa Stanka w Łapszach Niżnych,
 ul. Długa 12,
 34 - 442 Łapsze Niżne

tel.: 18 26 593 41 lub mailem: zpo@lapszenizne.pl

**KRYTERIA I SKALA OCENY UMIEJĘTNOŚCI UCZNI
W CZĘŚCI CZYTELNICZEJ**

L.p.	Kryteria oceny	Maksymalna liczba punktów
I.	CZYTANIE TEKSTU	
1.	płynność czytania	0-2
2.	prawidłowy akcent	0-1
3.	czystość gwary	0-3
II.	OPOWIADANIE TEKSTU	
1.	znajomość tekstu i płynność opowiadania	0-3
2.	spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	0-2
3.	poprawność językowa gwary lub polszczyzny ogólnej (czystość języka, akcent, modulacja głosu)	0-5
4.	umiejętność interpretowania tekstu (np. zaciekawienie treścią, budowanie napięcia)	0-3
III.	ZNAJOMOŚĆ TREŚCI OPOWIADANIA	
1.	poprawność odpowiedzi na dwa pytania zadane przez komisję	0-2 (za prawidłową odpowiedź na każde z pytań uczeń otrzymuje 1 pkt)
2.	poprawność językowa gwary lub polszczyzny ogólnej (czystość języka, akcent)	0-2
IV.	WYPOWIEDŹ UCZESTNIKA NA TEMAT LITERATURY REGIONALNEJ	
1.	znajomość twórców literatury regionalnej	0-4
2.	określenie roli i znaczenie literatury regionalnej dla kształtowania i podtrzymywania tożsamości regionalnej	0-5
3.	prezentacja eseju	0-4
4.	umiejętność określenia wartości kultury góralskiej na tle kultury polskiej w oparciu o przygotowaną pracę literacką	0-5

Uwaga: Komisje oceniające umiejętności uczestników na poszczególnych etapach Konkursu dostosowują karty oceny do wymagań regulaminowych dla danej kategorii wiekowej, zachowując określone kryteria oceny i maksymalną liczbę punktów.

KRYTERIA I SKALA OCENY PRACY LITERACKIEJ (ESEJ)

L.p.	Kryteria oceny	Maksymalna liczba punktów	Uwagi do oceny pracy
1.	zgodność treści pracy z tematem	0-2	- praca zgodna z tematem: 2 pkt. - praca częściowo zgodna z tematem: 1 pkt - praca niezgodna z tematem: 0 pkt.
2.	oryginalność ujęcia tematu	0-2	
3.	wartość merytoryczna pracy	0-4	
	sformułowanie tezy, umiejętność uzasadnienia swojego stanowiska poprzez dobór argumentów (przykładów, faktów), dostrzeganie powiązań przyczynowo - skutkowych, formułowanie trafnych wniosków	0-8	- poprawne sformułowanie tezy: 0-1 pkt - dobór argumentów uzasadniających prezentowane stanowisko: 0-3 pkt. - dostrzeganie powiązań przyczynowo – skutkowych: 0-2 pkt. - formułowanie trafnych wniosków: 0-2 pkt.
4.	umiejętność wykorzystania literatury regionalnej oraz tekstów źródłowych w opracowaniu tematu – różnorodność i trafność doboru materiałów	0-4	
5.	celowe wprowadzenie do wypowiedzi opowiadania, opisu, refleksji, relacji	0-2	- 2 pkt. przyznaje się za wprowadzenie co najmniej 2 różnych form
6.	subiektywny charakter wypowiedzi	0-3	- ujawnienie autorskiego „ja”- 1 pkt - zaznaczenie własnego punktu widzenia – 1 pkt - komentowanie przytoczonych przykładów – 1 pkt
7.	kompozycja pracy oraz poprawność językowa, stylistyczna, składniowa, ortograficzna i interpunkcyjna	0-7	- trójdzielność kompozycji: 0-1 pkt - poprawność językowa: 0-1 pkt (dopuszcza się złamanie jednej zasady) - poprawność składniowa: 0-1 pkt (dopuszcza

			<p>się złamanie jednej zasady)</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawność ortograficzna: 0-2 pkt. (2 pkt. za bezbłędny zapis ortograficzny, 1 pkt za złamanie jednej zasady) - poprawność interpunkcyjna: 0-2 pkt. (dopuszcza się złamanie jednej zasady)
8.	zgodność z wymogami edytorskimi i formalnymi	0-7	<ul style="list-style-type: none"> - zastosowanie przypisów: 1 pkt - sporządzenie bibliografii: 1 pkt - objętość pracy do pięciu stron: 1 pkt - rodzaj czcionki (Times New Roman): 1 pkt - rozmiar czcionki (12): 1 pkt - interlinia 1,5 - 1 pkt - justowanie tekstu: 1 pkt
Liczba punktów możliwych do uzyskania:		39	Łączna liczba punktów uzyskanych przez ucznia:

KRYTERIA I SKALA OCENY PRACY PLASTYCZNEJ

L.p.	Kryteria oceny	Maksymalna liczba punktów
1.	zgodność pracy z treścią opowiadania	0-2
2.	kompozycja pracy	0-4
3.	zastosowana technika plastyczna	0-5
4.	wkład samodzielnej pracy ucznia w wykonanie ilustracji	0-5
5.	walory artystyczne i estetyczne pracy	0-4
Liczba punktów możliwych do uzyskania:		20