

Wymagania przedmiotowe
z **plastyki**
do klasy **VII Szkoły Podstawowej**

Tytuł: **Do dzieła**

Autor programu: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak

Autor podręcznika: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

Nr w wykazie MEN: 903/4/2020

Realizowany w Szkole Podstawowej im. Błogosławionego Ks. Józefa Stanka w Łapszach Niżnych w roku szkolnym 2020/2021

Przez: mgr Bożenę Fic

Kształcenie w szkole podstawowej jest fundamentem wykształcenia młodego człowieka. W związku z tym nauczyciel organizując proces dydaktyczny uwzględnia w nim kształcenie i rozwijanie tzw. kompetencji kluczowych, tj.

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
- kompetencje w zakresie wielojęzyczności
- kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
- kompetencje cyfrowe
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się
- kompetencje obywatelskie
- kompetencje w zakresie przedsiębiorczości

Ogólne zasady oceniania uczniów

- Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności.
- Nauczyciel ma za zadanie:
 - informować ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie,
 - pomagać uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju,
 - motywować ucznia do dalszych postępów w nauce, rozwijania
 - informować rodziców (opiekunów prawnych) o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (opiekunów prawnych).
- Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego określa statut szkoły.

● Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia, zdolności plastyczne,
- uzyskany przez niego poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej: znajomość technik plastycznych i odpowiednie ich wykorzystywanie, trafność obserwacji, pomysłowość, oryginalność, wrażliwość itp.
- uzyskany przez niego poziom wiedzy z teorii i historii sztuki, sprawdzany za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówki i sprawdzianów pisemnych,
- estetykę zeszytu przedmiotowego i jego zawartość,
- prace domowe,
- przygotowanie do zajęć,
- szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
- aktywność i praca na lekcjach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- udział w plastycznych zajęciach pozalekcyjnych,

- udział w konkursach plastycznych itp.

- **Nauczyciel ocenia według następującego podziału:**

- **Przygotowanie do zajęć**

Przygotowanie wszystkich materiałów do realizacji tematu. Sprawdzeniu podlegać będą: zeszyt przedmiotowy, podręcznik, potrzebne przybory szkolne. W każdym półroczu uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.

Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.

- **Praca domowa**

Jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji. Pracę domową uczeń wykonuje na komputerze, w zeszycie lub innej formie zleconej przez nauczyciela,

Za brak pracy domowej w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń ma prawo raz w ciągu półroczu zgłosić brak zadania domowego. Otrzymuje wówczas „bz”.

Każdy kolejny brak zadania oznacza ocenę niedostateczną

Przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę: samodzielność, poprawność i estetykę wykonania.

- **Aktywność i praca ucznia na lekcji** są oceniane zależnie od ich charakteru, za pomocą plusów i minusów lub oceny.

- Plus uczeń może uzyskać m.in. za samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, krótką poprawną odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie.
- Minus uczeń może uzyskać m.in. za nieprzygotowanie do lekcji (np. brak podręcznika, zeszytu, przyborów), brak zaangażowania na lekcji, błędne odpowiedzi na pytania lub brak odpowiedzi.
- Trzy „+” = ocena bardzo dobra, trzy „-” = ocena niedostateczna. Plusy umieszczane są w dzienniku w rubryce „aktywność” i zamieniają się w oceny.

- **Wiadomości:**

Kl 4 : ABC sztuki, linia i punkt, plama, barwa, techniki rysunkowe, techniki malarskie, techniki mieszane.

Kl 5 : ABC sztuki, barwa, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja.

Kl 6 : ABC sztuki, grafika artystyczna, grafika użytkowa, rzeźba, architektura, wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne, sztuka ludowa, fotografia, film, instalacja, happening.

Kl 7 : ABC sztuki, sztuka nowoczesna, fotografia, dadaizm, surrealizm, film, asamblaż i instalacja, pop-art., postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, land art., happening, performance, nowe media w sztuce, analiza dzieł sztuki, tworzenie z natury.

◆ Wiedza rzeczowa jest oceniana poprzez: odpowiedzi ustne, kartkówki, sprawdziany.

➤ **Sprawdziany** mogą wymagać zapisania odpowiedzi na wydrukowanym arkuszu a ich celem jest weryfikacja wiadomości i umiejętności ucznia.

- Sprawdzian planuje się jeden raz w półroczu.
- Uczeń jest informowany o planowanym sprawdzianie z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Przed sprawdzianem nauczyciel podaje jego zakres programowy.
- Sprawdzian może poprzedzać lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia.
- Zadania ze sprawdzianu są przez nauczyciela omawiane i poprawiane po oddaniu prac.
- Ocenę ze sprawdzianów ustala się według skali procentowej przyjętej w szkole

93-100% BDB(5) 76-92% DB(4) 50-75% DST (3) 31-49% DOP(2) 0-29% NDST (1)

➤ **Kartkówki** są przeprowadzane w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego ostatnich jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).

- Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki.
- Kartkówka powinna być tak skonstruowana, aby uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut

➤ **Odpowiedź ustna** ma na celu sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu trzech ostatnich jednostek lekcyjnych. Oceniając ją, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
- właściwe posługiwanie się pojęciami,
- zawartość merytoryczną wypowiedzi,
- sposób formułowania wypowiedzi.

Wagi stosowane przy ocenie wiadomości i umiejętności ucznia:

1. sprawdziany- waga 5
2. odpowiedź ustna- waga 3
3. kartkówka- waga 3
4. ćwiczenia twórcze- waga 1
5. praca plastyczna – waga 3
6. zeszyt przedmiotowy – waga 2
7. aktywność, praca na lekcji- waga 1
8. zadanie domowe- waga 1
9. - prace dodatkowe- waga 3
10. - szczególne osiągnięcia waga 5
11. – zapisy o charakterze informacyjnym- waga 0

Uczeń ma prawo raz w ciągu półroczu być nieprzygotowanym do lekcji bez względu na powód. Otrzymuje wtedy „np.” Każde kolejne nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną.

➤ **Umiejętności praktyczne:**

- a) prace plastyczne
- b) analiza dzieła malarskiego lub rzeźby,
- c) zadania twórcze,
- d) samodzielne prace w zeszycie przedmiotowym.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość, (oryginalność)
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość,
- estetykę.

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji, jednak w takim przypadku kryteria oceny ulegają zmianie.

Każda praca plastyczna wykonywana jest przez ucznia wyłącznie na lekcji.

➤ **Prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę:

- wartość merytoryczną pracy,
- stopień zaangażowania w wykonanie pracy,
- estetykę wykonania
- wkład pracy ucznia,
- sposób prezentacji,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- oryginalność i pomysłowość pracy.

➤ **Ocena za zeszyt przedmiotowy**

Przy wystawianiu ocen za zeszyt przedmiotowy nauczyciel bierze pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność prowadzenia zapisów lekcji, notatek itp.

◆ **Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen bieżących**

1. Sprawdziany są obowiązkowe. Oceny ze sprawdzianów uczniowie mogą poprawić jeden raz po przednim ustaleniu terminu z nauczycielem.
2. Ocen z kartkówek, odpowiedzi ustnych, zeszytu oraz wykonanych prac plastycznych nie można poprawić.
3. Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach (wynikające np. z nieobecności)

4. W przypadku ponad 50% nieusprawiedliwionych nieobecności na zajęciach, które uniemożliwiły uzyskanie przez ucznia oceny półrocznej lub rocznej należy stosować WSO
5. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej.

● Tryb wystawiania ocen klasyfikacyjnych.

Ocena śródroczna lub roczna:

Podsumowaniem pracy ucznia na lekcjach plastyki jest ocena śródroczna i roczna. Oceny te stanowią bilans działań uczniów i uwzględniają stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę.

◆ OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Prace plastyczne
2. Odpowiedź ustna
3. Kartkówki, sprawdziany
4. Aktywność na lekcji
5. Zeszyt
6. Przygotowanie do lekcji
7. Przygotowanie prac na konkursy
8. Praca w grupie
9. Aktywność w życiu artystycznym szkoły

Zasady uzyskiwania oceny rocznej wyższej niż przewidywana znajdują się w statucie szkoły.

● Opinia

Na ocenę ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe pracy ucznia składają się przede wszystkim:

- wysiłek wkładany w wykonywanie ćwiczeń praktycznych,
- odpowiednie wykorzystanie swoich możliwości i uzdolnień,
- pracowitość i chęć doskonalenia swoich umiejętności,
- aktywność na lekcji,
- umiejętność pracy w zespole.

● Nauczanie zdalne.

1. Uczniowie podczas zdalnego nauczania będą oceniani za: zadania domowe, wypowiedzi ustne oraz prace plastyczne, karty pracy, testy, quizy.
2. Nieprzesłanie do nauczyciela zleconego zadania we wskazanym terminie, traktowane jest każdorazowo jako nieprzygotowanie do zajęć (brak zadania). Uczniowi przysługują 2 nieprzygotowania w półroczu, 3 nieprzygotowanie oznacza ocenę ndst o wadze 1. Brak reakcji na wysłane zadanie skutkuje oceną niedostateczną.
3. Test(praca plastyczna, karta pracy, zadanie) sprawdzający wiedzę ucznia po opracowanym materiale jest obowiązkowy i niewykonanie go jest równoznaczne z oceną niedostateczną.
4. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadanie otrzymane w czasie e-nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela.

5. Uczniowie wykonują zadania (karty pracy, odpowiedzi na pytania itp.) wyznaczone przez nauczyciela a następnie przesyłają ich na wyznaczoną przez nauczyciela platformę Teams, dziennik elektroniczny.
6. Korzystanie przez ucznia z prac innych osób (bez podania źródeł) – plagiat, skutkuje oceną niedostateczną bez możliwości poprawy.
7. Wszystkie oceny uzyskane w trakcie zdalnego nauczania mają wagę 1.
8. Nauczyciel kontaktuje się z uczniami i zadaje im prace przez dziennik elektroniczny, Teams .

➔ Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie IV

Ocena **celująca** (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV,
- prace plastyczne wykonuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocena **bardzo dobra** (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określony programem nauczania i zaplanowany do opanowania na poziomie kl. IV,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

Ocena **dobra** (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocena **dostateczna** (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania na poziomie kl. IV,
- samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności,
- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy
- sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji.
- jest mało aktywny na zajęciach.

Ocena **dopuszczająca** (2)

- uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV,
- przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- prace plastyczne wykonuje niedokładnie i niestarannie,
- pracuje niesystematycznie,
- często jest nieprzygotowany do lekcji.

Niedostateczny (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności,
- nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i opanowania wiadomości objętych programem nauczania,
- nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela,
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji.

➔ Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie V

Ocena **celująca** (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. V,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocena **bardzo dobra** (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. V,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

Ocena **dobra** (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. V,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocena **dostateczna** (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania na poziomie kl. V,
- samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności,
- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy,
- sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji,
- jest mało aktywny na zajęciach.

Ocena **dopuszczająca** (2)

- uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. V,
- przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- prace plastyczne wykonuje niedokładnie i niestarannie,
- pracuje niesystematycznie,
- często jest nieprzygotowany do lekcji.

Niedostateczny (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności,
- nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i opanowania wiadomości objętych programem nauczania,
- nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela,
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji.

➔ Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie VI

Ocena **celująca** (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. VI,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocena **bardzo dobra** (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

Ocena **dobra** (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocena **dostateczna** (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania na poziomie kl. VI,
- samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności,
- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy
- sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji.
- jest mało aktywny na zajęciach,

Ocena **dopuszczająca** (2)

- uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. VI,
- przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- prace plastyczne wykonuje niedokładnie i niestarannie,
- pracuje niesystematycznie,
- często jest nieprzygotowany do lekcji.

Niedostateczny (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności,
- nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i opanowania wiadomości objętych programem nauczania,
- nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela,
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji.

→ Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie VII

Ocena **celująca** (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. VII,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocena **bardzo dobra** (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VII,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

Ocena **dobra** (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VII,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocena **dostateczna** (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania na poziomie kl. VII,
- samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności,
- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy
- sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji.
- jest mało aktywny na zajęciach.

Ocena **dopuszczająca** (2)

- uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. VII,
- przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- prace plastyczne wykonuje niedokładnie i niestarannie,
- pracuje niesystematycznie,
- często jest nieprzygotowany do lekcji.

Niedostateczny (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności,
- nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i opanowania wiadomości objętych programem nauczania,
- nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela,
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji.

